

શ્રી શારદાપીઠગ્રંથમાલા-પુણ્ય ૬ દુહા

શ્રી

II
1928 કૃષ્ણ-કીર્તન

17 MAY 1928

130

સ્થનાર

શ્રીમત્પરમહંસ, પરિવ્રાજકાચાર્યાદિગિરદાંકિત, પશ્ચિમાબ્દા
શારદાપીઠાધીશ્વર, શ્રી જગદ્ગુરુ, શ્રીમન્મંકરાચાર્ય મહારાજ

સ્વામીશ્રી સ્વરૂપાનન્દતીર્થજી

પ્રકાશક

ભાસ્કરરાવ રત્નલાલ ધોળકિયા

“શ્રી શારદાપીઠ કાર્યાલય” : એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ

પ્રત ૨૦૦૦

આકૃતિ ૧ લી

વિ. સં. ૧૯૮૪

મ. સ. ૧૯૨૮

મુદ્રા ૦-૨-૦

શ્રી શારદાપીઠ પ્રસ્તાવના

આપણા સનાતનધર્મી હિંદુ જનસમાજમાં ધાર્મિક વિષયોના જ્ઞાનનો ફેલાવો થતો રહે, અને શ્રીમજ્જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્ય મહારાજશ્રી તરફથી અપાતો સદુપદેશ ઘેરઘેર પહોંચતો રહે એવા હેતુથી, ઇ. સ. ૧૯૧૭-૧૮ ની સાલથી, પશ્ચિમામ્નાય શ્રી શારદાપીઠાધીશ્વર, શ્રી જૂનપૂર્વ શંકરાચાર્ય સ્વામી શ્રી ત્રિવિક્રમતીર્થજી મહારાજ એઓશ્રીએ લોકકલ્યાણ વિચારીને એક ગ્રંથમાળા પ્રકટ કરતાં રહેવાનો સ્વયં ધારણ કરેલ તેને અનુસરીને આ "શ્રી શારદાપીઠ ગ્રંથમાળા" પ્રકટ કરતાં રહેવાનું કામ આણુ રાખવામાં આવેલ છે.

આ "શ્રી કૃષ્ણ-કીર્તન" નામક લઘુ તથાપિ ઉપકારક અને ગેય ગ્રંથિકાના રચનાર, શ્રી શારદાપીઠ (પ્રભાસપાટણ, મૂઝ દ્વારિકા-ક્ષેત્ર) ની, શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્યની લોકમાન્ય ગાદી ઉપર હાલમાં વિરાજતા સ્વામીશ્રી સ્વરૂપાનન્દતીર્થજી મહારાજ હોમ, સદરહુ પુસ્તક, પૂર્વસૂચિત ધર્મપીઠને અંગે પ્રસિદ્ધ થતા "શ્રી શારદાપીઠ" નામક માસિક પત્રના કાર્યાલય તરફથી પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. આમ હોમ આપણા સનાતન ધર્મોવલંબી, આર્યભાવનાનુરામી જનસમાજ તરફથી આ ગ્રંથમાળાનું આ છઠું પુષ્પ યોગ્ય સત્કારને પામશે જ એવું શ્રદ્ધાપૂર્વક બાળી શકાય પણ છે.

આ "શ્રી કૃષ્ણકીર્તન" માં આપણા વિશ્વવંશ, પૃથ્વીવતાર ભગવાન શ્રી કૃષ્ણપરમાત્માના ચરિતને સરલ અને મધુર વાણીમાં જિનારવામાં આવેલ છે, અને તે ગેય રૂપમાં હોઈ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષો ગરબી તેમજ દરબારી કાનરા, આશા વગેરે રાગોમાં ગાઈ શકે તેમ પણ છે. ધર્મનિષ્ઠ દેશબંધુઓ પોતાના બાળકોના હાથમાં આ ગ્રંથ આનંદસંતોષપૂર્વક મૂકી શકશે એમ પણ અમારું નમ્ર માનવું છે.

"શ્રી શારદાપીઠ" કાર્યાલય }
એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ.
૧-૪-૨૮

જ. પુ. જોષીપુરા
હીનાનાથ નાહનાલાલ જાની
મંત્રીઓ:- "શારદાપીઠ"

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૩૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દલપતસિંહજી

વિષય ૨ - ૧



શ્રી કૃષ્ણકીર્તન

મંગલાચરણ

મરાઠી સાખી

લક્ષ્મિ વિના કંઈ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ઉદ્ધિત નહિ થાતાં,
 લક્ષ્મિ થકી કંઈ માયાનાં અહીં બંધન તુટી જાતાં,
 લક્ષ્મિ કૃષ્ણ તણી ગુરૂજી, હૃદયે સ્થિર કરોને અહીં.
 લક્ષ્મિ કૃષ્ણતણી ગુરૂજી.

૨

(નિગુણ જ્ઞાન સહિત સગુણ દર્શનની પ્રાર્થના-ભેરવમાં ગવાય છે.)

દર્શન દે મોહન મુરારિ, મુરારિ પ્રિય ત્રિપુરારિ.
 જોવાનો જગમાંહીં તું રહે, એ દૃષ્ટિ દે ગિરિધારી. ૧
 નામ રૂપ સૌ મિથ્યા ભાસે, ચિત્ત ચરણ રહે વનમાલી. ૨
 અહૈતુક લક્ષ્મિ વ્યાપે ને, થાઉં બ્રહ્મદૃષ્ટિધારી. ૩
 સ્વરૂપનો કંઈ ભેદ ન હોયે, તો પણ લીલા વિસ્તારી. ૪
 દ્વૈતપણામાં ભય એ સાચું, પણ મોહનમાં મતિ હારી. ૫

(સમુજ નિગુણના તથા સગુણમાંના અવાંતર ભેદ ને વિરો-
ધનું સ્તુતિ રૂપે વર્ણન-દરબારી કાનરામાં ગવાય છે)

મોહનમાં મુજ મતિ હારી ૩.....ધ્રુવ.
પૂર્ણ રૂપમાં ભવ દેખાયે, જન્મ વિના અવતારી;
કાર્ય કરે નહિ કાર્ય કરંતો દેખું છું ગિરિધારી. ૧
રૂપ વિનાનો રૂપ ધારીને, ભય દેતો ભયહારી;
ચોક્કી કરંતો ને વર દેતો, અણુ છતાં પણ ભારી. ૨
પરાક્રમી પણ નાશી જતો, ઇશ છતાં ભીખારી;
બંધનથી છોડે ભક્તોને, બંધાયો જઇ હારી. ૩
તત્ત્વ વિરોધી દેખું તુજમાં તોપણ નિશ્ચય ભારી;
સ્વરૂપથી તો ગુણ વિનાનો માયાના ગુણ ધારી. ૪

(રમીએ ગુજરાતે એ ઢાળમાં તેમ જ ભેરવી તથા
આશામાં પણ ગવાય છે)

કીર્તન-૧

તમે ગાઈ કૃષ્ણનાં ગાન જીવન સાર્થ કરો;
મિથ્યા છે ણીજાં કામ કાંકાં મારી મરો- ધ્રુવ
સંક્ષેપે ગાઉં છું હું તો કૃષ્ણ તણાં જે કામો રે.
ચિત્ર વિચિત્ર કર્યાં જે અહીંઆં બહુ ધસીને નામો. ૭. ૧
માત ખિતાને બંધ કરાવ્યા મોટા ભાઈ મરાવ્યા રે;
એક શેષ રાખીને અહીંઆં સુંદર ચરણ જ લાવ્યા. ૭. ૨
કૃષ્ણપક્ષ શ્રાવણનો સુંદર અષ્ટમી ને બુધવાર રે;
અર્ધ રાત્રીએ હરિ અવતરિયા સઉના સરજનહાર. ૭. ૩

દર્શન દીધાં માત પિતાને કીધી વાત કંઈ ભારી રે;
 ગોકુળમાં મુજને લઈ જાઓ માયા લાવો મારી. ૭. ૪
 શંખચક્ર ને ગદા, પદ્મ વળી કંઠે કૌસ્તુભમાળા રે;
 ચરણનૂપુરની શોભા અળકે જાનુ તક વનમાળા. ૭. ૫
 શ્રીવત્સનું ચિહ્ન ઉરમાં સુંદર ફિરીટવાળા રે;
 મકર કુંડળને શોભા દે છે સ્મિત વદન રખનારા. ૭. ૬
 પીત પીતાંબર શોભે સુંદર નૂતન મેઘ સ્વરૂપ રે;
 લજ્જા પામે એની આગળ કોટી મન્મથ રૂપ. ૭. ૭
 એવું સુંદર રૂપ બતાવી શિશુરૂપ થઈ જાય રે;
 ચોકીદાર પર નિદ્રા નાખી તાળાં ઉઘડી જાય. ૭. ૮
 પોતાને લઈ જતાં માર્ગમાં વાટ દીધી યમુનાએ રે;
 ચરણસ્પર્શમાં વાર લગાડી લડકાવ્યા પિતાને. ૭. ૯
 ઇન્દ્રે સ્નાન કરાવ્યું વારિથી શેષે કૃષ્ણાની છાયા રે;
 પાસ ચશોદા મૂકી પ્રભુને, માયા વસુદેવ લાવ્યા. ૭. ૧૦
 પાછા આવ્યા કારાગારમાં થયું હતું જ્યાં જેવું રે;
 ચોકીદાર જાગીને સાંભળે બાળકનું કંઈ રોવું. ૭. ૧૧
 કંસ સાંભળી વાત બાળની આવ્યો થાતો રાતો રે;
 મનમાં શંકા આવી કે ‘આ દુશ્મન મારો જનમ્યો.’ ૭. ૧૨
 દેવકીએ વિનંતિ કરી આ બાળકીને તો રાખો રે;
 એનાથી તો ડર નહિ કંઈ એ શાને મારી નાખો. ૭. ૧૩
 કૂર હૃદયમાં દયા ન હોયે કોઈ શું નહિ કરતો રે;
 બાળકીને ઝડપી જોશથી પથર પર તે પટકતો. ૭. ૧૪
 ઈશ તણી જે શક્તિ એ તો ઉડી ગઈ આકાશે રે;
 દૈત્ય ચોકીને ઉપર દેખે દેવી રૂપ પ્રકાશે. ૭. ૧૫

દેવીએ ચેતાવ્યો તેને “મને મૂરખ શું માર્યું રે;
 હુશ્મન તારો ગોકુળમાં છે તેને તું સંભાળ્ય.” જી. ૧૬
 વિસ્મય પામ્યો કંસ સાંભળી નિશ્ચય કીધો મનમાં રે;
 હુશ્મનને તો ઉગતો મારવો જોર વધે નહિ જેમાં. જી. ૧૭
 વળી વિચારી દેવલોક પણ જૂઠું ખોલતા લાગ્યા રે;
 દેવકીને વસુદેવ તણાં તો બંધન તેણે ટાળ્યાં. જી. ૧૮
 ક્ષમાઆર્થના કરી તેમની નિજ અપરાધની ઉપલક્ષ રે;
 હવે આઈ છું ગોકુળમાં જે ઇશે કરીઆં નાટક. જી. ૧૯

કીર્તન-૨

યશોદાને પુત્ર જ જનમ્યો એવી વાત કહેવડાવી રે;
 હર્ષભર્યા ત્યાં ગોપગોપિકા દેખે દોડી આવી. ૨૦
 આનંદની તો અવધી ના રહી દેખી પુત્રનું રૂપ રે;
 શંકર પોતે આવ્યા છે ત્યાં જોવાને જ સ્વરૂપ. ૨૧
 શિવજી તો ત્યાં રૂપ જ જોઈને મનમાં વિસ્મિત થાતા રે;
 ચૌદ લોકના નાથની શોભા આનંદેથી ખાતા. ૨૨
 “વર્ણન શું ભગવાન ! કઈ હું શોભાનો નહિ પાર રે;
 જગત કાજ અવતાર ધર્યો છે સઉના સરજનહાર. ૨૩
 સુંદરતાએ નાશ કર્યું છે નૂતન મેઘનું માન રે;
 ચરણકમળથી કમળ જ હાર્યું યોગીઓનું જ્યાં ધ્યાન. ૨૪
 જ્ઞાનીને પણ મોહમાં નાંખે વહન સદા સ્મયમાન રે;
 ગોકુળનાં તો ધન્ય લાગ્ય જે બાળ રૂપે ભગવાન.” ૨૫
 કંસે મંત્રણા કીધી મિત્રથી અસુરોનો એ રાય રે;
 “ગોકુળમાં જે નાનાં બાળક તેમનો નાશ કરાય. ૨૬

વળી વિષ્ણુનાં ખાસ અંગ છે બ્રહ્મણ ગાય ને વેદ રે;
 તપ દયા ને તિતિક્ષા વળી હમ શમ યજ્ઞ જ છે જે. ૨૭
 અંગ તણોતો નાશ કરેથી અંગી નાશ તો નિશ્ચય રે;
 દુશ્મનનું એમ મૂળ જ કાઢી રહેવું અહીંઆં નિર્ભય.” ૨૮
 દુષ્ટ વાક્યને માની કંસે કામનો આરંભ કીધો રે;
 વારા ફરતી યત્ન કરીને ફેકટ શ્રમ તો લીધો. ૨૯
 કંસ તણો તો કર દેવાને નંદ મથુરા ખય રે;
 ઇષ્ટ મિત્ર વસુદેવને મળતાં આનંદે ઉભરાય. ૩૦
 વાતો પ્રેમથી થોડી કરીને વસુદેવે કીધો અણુસારો રે;
 ઉત્પાતો ગોકુળમાં થાયે જલદી જઈને જાણો. ૩૧

કીર્તન-૩

પહેલી પૂતના આવી પાવા વિષ લગાડી સ્તન પર રે;
 બ્રાણુ જ તેના ચૂસી લઈને ઢાળી દીધી ભૂમિ પર. ૩૨
 દેખી યશોદા વિસ્મય પામે બાળકપર બહુ પ્રેમ રે;
 રક્ષકની તો રક્ષા બાંધે દુઃખ ન થાયે જેમ. ૩૩
 શકટાસુરને ઉધો નાખ્યો રોતાં રોતાં બાળે રે;
 ગોપબાળ રમતાંતાં તે તો વિસ્મિત થઈને ભાળે. ૩૪
 તૃણાવર્ત તો ઇશને લઈને ઉંચે ઊડી જતો રે;
 ભાર જ સહન થયો નહિ તેથી આખર નીચે પડતો. ૩૫
 અશ્વત્થર પર તે પડિયો મરિયો, કંઠે વળગ્યો બાળરે;
 જ્ઞેનારાં સૌ વિસ્મિત થાતાં જે કરતાંતાં ભાળ્ય. ૩૬
 યશોદાના અંકમાં રહેતાં બગાસું કંઈ લેતા રે;
 સારા વિશ્વનું દર્શન તેમાં માતાને તે દેતા. ૩૭

- વસુદેવે ત્યાં ગર્ભ મોકલ્યા નામકરણને માટે રે;
નંદ સ્વાગત કરી તેમનું બિ બાળક દેખાડે. ૩૮
- રોહિણીના સુતનું તેણે રામ નામ જ રાખ્યું રે;
કૃષ્ણ નામ યશોદાના પુત્રનું ભવિષ્ય પણ ત્યાં ભાખ્યું. ૩૯
- રમવા લાયક થયો બાળક તેના પરાક્રમ ઠેવાં રે;
રોજ રાડય આવે છે તેમની ગોપી તરફથી એવાં. ૪૦
- “વાછરડાંને છોડી મૂકે દહીંમાખણુધી ચોરે રે;
શીકે પહોંચવા ચત્ર કરતાં હાર્યે મટકી ફાડે. ૪૧
- નાનાં બાળને ચુંટી ખણીને રોતાં મૂકી દોડે રે;
દહીંમાખણુ જો હાથ ન આવે તો પણ દોળી ફાડે.” ૪૨
- “કૃષ્ણ તમારો માટી ખાય છે” ગોપબાળ એમ કહે છે રે;
પૂછે યશોદા ના પાડે ને ખોલી મુખ દેખાડે રે. ૪૩
- તેમાં વિશ્વનું દર્શન દે છે યશોદાને તે વારે રે;
ઇશભાવમાં સ્તબ્ધ બની ત્યાં માયાને વિસ્તારે. ૪૪
- સ્તનપાન કરાવતી માતા ઉમરાતું દૂધ દેખીરે;
જલદી ઉઠી ઉતારવાને બાળક હેઠા મૂકી. ૪૫
- બાળકે કંઈ કોપ બતાવ્યો રોતાં રોતાં પીતે રે;
દહીંનું માટંલું ફેડી નાંખીને પેઠા કોઠીએથે. ૪૬
- યશોદાએ તો સોટી લીધી ને ભય દેખાડ્યો ભારી રે;
આખર કીધી સોટી છોડીને બાંધવાની તૈયારી. ૪૭
- ખાંડણીએ ત્યાં બાંધવા માંડ્યા દોરડે ગાંઠ ન થાય રે;
બીજાની પણ તે જ ગતિ ને ત્રીજું લેવા બાધ. ૪૮
- આખર માતા ઘાકી ગઈ ત્યાં પ્રીત થઈ બંધાણુ રે;
ભવબંધનને છોડાવે તે પ્રેમે હાથમાં આવ્યા. ૪૯

માતાને તે વિનતિ કરતા બંધનથી મને છાડો રે;
 મૂકી એકલો ગયાં ત્યાંથી તે લાજ કામનો આબ્યો. ૫૦
 ખાંડણીઆને ખેંચી જઈને અર્જુનવૃક્ષને પાડે રે;
 નારદશાપથી મુક્ત કરીને શુભકને ઉઠાડે. ૫૧
 વૃક્ષ તણે ત્યાં અવાજ સાંભળી ગોપી ગાલરી આવે રે;
 ખાંડણીઆને ખેંચતો બાળક દેખી વિશ્મિત થાએ. ૫૨
 બીજાં બાળક કહે છે કે એ કૃષ્ણ તારું છે કામ રે;
 પણ ત્યાં તેમનું કાણ માનતું ભૂલી કૃષ્ણના રામ. ૫૩
 ગોપદોષોએ સલા કરી ને ઉત્પાતોની ભીતી રે;
 જનું વૃન્દાવનમાં ધારું કૃષ્ણ તણી જ્યાં પ્રીતી. ૫૪

કીર્તન-૪

વજમાં જઈને કૃષ્ણે ક્રિધું ગોસેવાનું કામ રે;
 જગને દેખાડયું એ કર્મથી મૂળ ચઢતીનું આમ. ૫૫
 ગાય ચરાવતાં વત્સાસુરને માર્યો પુરુષ લઈ ભમતાં રે;
 બકાસુરને માર્યો છે કંઈ ચીરી ટુકડા કરતાં. ૫૬
 અધ્રાસુરની અંદર પેશી પ્રાણ જ રૂધન ઠરિયા રે;
 હવે સાંભળો બાળ ગાય સૌ રૂપ હરિએ ધરીયાં. ૫૭
 બ્રહ્માએ તો ગર્વ કરીને હરીયાં બાળ ગોવત્સરે;
 સર્વ રૂપ તો થયા પ્રભુ એ ધરનારા શ્રીવત્સ. ૫૮
 બ્રહ્માએ તો ગોથાં બાધાં ઇશ્વરની માયામાં રે;
 થાકી જઈને પાછા પડીયા હરિના ચરણકમળમાં. ૫૯
 નિજ અપરાધ ક્ષમા માગતાં કહેતા કૃષ્ણને એવું રે;
 “માતા લાત ગણે નહિ બાળની ગર્ભ મહી”ના જેવું. ૬૦

રામ પાસે પશુ કામ કરાવ્યું ઘેનુકને તો મરાવ્યો રે;
 કાલિંદીજળશુદ્ધિ માટે લઈ ચાલ્યા ત્યાં ગાયો. ૬૧
 પહેલાં પાન કરાવ્યું ગાયને જીવનહીન દેખાડી રે;
 અમીદષ્ટિથી પાછી ઉઠાડી ચઢ્યા કદમની ડાળી. ૬૨
 કાલિંદીમાં ફૂદી પડિયા વિષતાણું જે ધામ રે;
 ગોપબાળ ને ગાયવત્સ વળી રોતું મૂકી ગામ. ૬૩
 ઉપર આવ્યા થોડીવાર પછી કૌતુક કંઈ દેખાડ્યું રે;
 કાળી નાગને નાથી તે પર પ્રીતે નાચવા માંડ્યું. ૬૪
 અગાધ ઉંડું જળ જે જગ આ ઝેર કામનું ભરીયું રે;
 તેમાં પેશી કામસર્પને વીંધી બહાર નીકળવું. ૬૫
 શુદ્ધ કર્યું એ જળ તો ઇશે ભક્તજનોને માટે રે;
 જાલ પછી તો બંસી બજાવી વૃન્દાવનની વાટે. ૬૬
 દાવાસિના દુઃખ થકી તો રનેહી કીધા ન્યારા રે;
 પ્રલંબને તો વધ કરાવ્યો બલરામની દ્વારા. ૬૭
 દાવાસિનું પાન કરીને મુક્ત કર્યા છે મિત્રો રે;
 હવે ગાઉં છું પ્રસિદ્ધ કામ જે હરણ કર્યાનું વસ્ત્રો. ૬૮

કીર્તન-૫

ત્રત આખરમાં કન્યાઓ તો દેવી પાસ વર માગે રે;
 “કૃષ્ણ અમારો પતિ થાય” તે અંતર્યામી જાણે. ૬૯
 અંતર કૃષ્ણનું ચિંતન કરતી કાલિન્દીઘાટ જાય રે;
 વસ્ત્ર મૂકીને ઘાટ પરે તે યમુનાજીમાં ન્હાય. ૭૦
 શિક્ષા ને દર્શનની ચુકિત અંતર્યામી કંઈ કરતા રે;
 ઘાટ ઉપરથી વસ્ત્ર લઇને કદંબ ઝાડે ચઢતા. ૭૧

- વસ્ત્ર માગતી કન્યા જ્યારે હસતા ઉત્તર દેતા રે;
 “ વ્રત આખરમાં નમસ્તાનથી અપરાધ દેવનો કરતાં. ૭૨
- પાપ માટે તો કરો પ્રણામ જ બન્ને હાથ જોડીને રે;
 પછી આનંદે અહીંયાં આવીને પહેરો વસ્ત્રો લઈને. ૭૩
- “ મનઃકામના પૂર્ણ જ થાશે ” વચન પ્રભુએ દીધું રે;
 ઇશ્વરમાં આસક્તિ કામ નહિ બીજ વાળ્યું જેમ શેકયું. ૭૪
- યજ્ઞપત્ની ઉદ્ધાર કરીને બ્રાહ્મણ ગર્વ ઉતાર્યો રે;
 ઇશ્વરસક્તિહીન કર્મનો ફેકટ શ્રમ દેખાડ્યો. ૭૫
- પૂર્વપક્ષ કરી યજ્ઞસમય પર ઇન્દ્રને કોપ કરાવ્યો રે.
 ગોવર્ધનની પૂજા ને ગાયોમાં ખર્ચ કરાવ્યો. ૭૬
- ઇન્દ્રે કોપથી વૃષ્ટિ કરી ત્યાં ગોવર્ધનને ધાર્યો રે;
 સાત દિવસ રક્ષા કરી સૌની તેનો ગર્વ ઉતાર્યો. ૭૭
- “ વરૂણે પકડયા નાંઠને ” સાંજે કૃષ્ણ પાસ સૌ ઠહે છે રે;
 તરત જ જઈને મુક્ત કરાવ્યા સદા સહાય જે રહે છે. ૭૮
- સુંદર રાતે વૃન્દાવનમાં બંસલડી તો બજાવે રે;
 ગોપી સૌને ઘેલી કરીને કામકાજ છોડાવે. ૭૯
- દોડી જાય સૌ વૃન્દાવનમાં ત્યાં શીખામણ દે છે રે;
 પણ ત્યાં પ્રેમ છલકતો જોઈને ઇચ્છિત આનંદ દે છે. ૮૦
- ગર્વ થતાં ત્યાં ગુપ્ત થઈને દુઃખ જ દે છે ભારી રે;
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કરતાં તે સૌ ત્યાં થઈ જાય ગિરિધારી. ૮૧
- પાછા આવી દર્શન દે છે મમં ગોષ્ઠ કંઈ કરતા રે;
 નિર્દયતાનો ટોણો સાંભળી ઉત્તર ત્યાં હરિ દેતા. ૮૨
- “ ભજવાને હું ધડી ન છોડી ભક્તિને જ વધાઈ રે;
 વિત્ત ધનીનું નષ્ટ થવાથી લાગે અન્ય નહિ ખ્યાઈ. ” ૮૩

અનેક રૂપ ધરીને ઈશે ઠાઠ રાસનો કીધો રે;
 માયા સારી રાત કરીને કોઈએ મર્મ ન લીધો. ૮૩
 સાપે પકડયા નંદને સાંભળી કૃષ્ણ જઈ છોડાવે રે;
 વિદ્યાધરને અંગિરસના શાપથી મુક્ત કરાવે. ૮૪
 શંખચૂડનો વધ કરીને વૃષભાસુરને મારે રે;
 હવે સાંભળો કંસ પાસ જઈ નારદ શું જ કરાવે. ૮૫

હીર્તન-૬

નારદ દ્વિત પ્રભુનો જાણો ઝઘડાનો લે ઠેકારે;
 કંસ પાસ આવીને પોતે દેખાડે કંઈ ટેકો. ૮૬
 “કૃષ્ણ જ તારો શત્રુ જાણુને દેવકીનો પુત્ર રે;
 રોહિણીનો રામ સમજને માયો તારા મિત્ર.” ૮૭
 કંસ સાંભળી મારવા દોડયો વસુદેવ ને દેવકીને રે;
 નારદે તો રોક્યો તેથી બંધન નાંખ્યાં તેમને. ૮૮
 કંસે પાછી ગોઠ કરીને મોટા મિત્રો સાધ્યા રે;
 રંગમંડપનો ઢાળ કરીને જોડી મરાવવા ધાર્યો. ૮૯
 અરૂને બોલાવવા મોકલે બન્ને ભાઈને રીતે રે;
 ભક્ત બેઠથી ચાલ્યો છે વળી અંતર દર્શનપ્રીતી. ૯૦
 કેશીનો વધ કર્યો પ્રભુજે નારદ પણ ત્યાં આવ્યા રે,
 સ્તુતિ કરીને આગળનાં વળી વર્ણન સર્વે ગાયાં. ૯૧
 બ્યોમાસુરનો નાશ કરીને પ્રભુ નીરાંતે બેઠા રે;
 મથુરા જાવાને માટે અકૂરની વાટ જોતા. ૯૨
 અકૂર પોતે આનંદથી પ્રભુ પાસ તો આવ્યા રે;
 મળી સર્વને એકાંતે ત્યાં સમાચાર સંભળાવ્યા. ૯૩

મોપી સાંભળી થેલી થઇ ને સૌ સાંભળતાં રૂવે રે;
 ચિત્ત ખાળ્યું તો રહેતું નથી ને આંખે આંસુ ચૂવે. ૯૪
 “અફૂર પણ ફૂર જ ઠરીયો જીવન લઈને જાતો રે;”
 આખર આગળ આલ્યો રથ ને રહી ગઈ ત્યાં વાતો; ૯૫
 કાલિન્દી પર રથ રોડીને અફૂર જળમાં જાય રે;
 કુબકી મારતાં શેષશાયિનાં દર્શન તેને થાય. ૯૬
 ક્ષીરસાગરમાં અનંત પર છે સુંદર શ્યામસ્વરૂપ રે;
 ચરણ પામ લક્ષ્મી પણ બેઠાં શોભા દે છે અનુપ. ૯૭
 શંખ ચક્ર ને ગદા પદ્મ વળી કંઠે કૌસ્તુભમાળા રે;
 મહરકુંડળને ફિરીટની શોભા પીતાંબર વનમાળા. ૯૮
 શ્રીવત્સનું ચિહ્ન જ સુંદર લગુલાંછન પણ સાથ રે;
 ગરૂડ પણ સામે ઉભો છે બેડીને બે હાથ. ૯૯
 નારદ વીણા લઈને ઉભા કીર્તાન કરતા પાસરે;
 સદાકાળ ત્યાં રહી શકે નહિ ઈશ્વરના એ દાસ. ૧૦૦
 જળમાં એવું રૂપ જ દેખે ખડાર પ્રભુ પણ બેઠા રે;
 પાછા જળમાં દેખે છે એમ લીલા પોતે બેતા. ૧૦૧
 આખર સંધ્યા પૂરી કરીને રથમાં આવી બેસે રે;
 મથુરાના પાદરમાં પહોંચી બન્ને ત્યાં ઉતરે છે. ૧૦૨

કીર્તન-૭

પોતાને ત્યાં પધારવાને અફૂર વિનતિ કરતા રે;
 “એક દિન આવીશું” એવું કૃષ્ણ વચન ત્યાં દેતા. ૧૦૩
 સવારમાં બે ભાઈઓ આલ્યા સુંદર શહેર નિરખતા રે;
 ઘોળી કંસનો મળીઓ તેનાં કપડાં લૂટી લેતા. ૧૦૪

સુંદર કપડાં પહેરીને પછી માળીને ઘેર જતા રે;
 માળા અપીં તેણે તેને શોભા પોતે દેતા. ૧૦૫
 કુબ્જાનું ત્યાં ચંદન લીધું સુંદર રૂપ જ આપ્યું રે;
 ઘેલી ઇચ્છા તેની સાંભળી વચન તેને પણ આપ્યું. ૧૦૬
 ઇષુકારની આગળ જઈને ધનુષ લઈને લાગ્યું રે;
 વર્ણન સર્વે સુણી કંસનું અંતર બળવા લાગ્યું. ૧૦૭
 તેણે રાતમાં ડરથી તો કંઈ સ્વપ્ન ભયંકર દેખ્યાં રે;
 મૃત્યુનો નિશ્ચય દેખાડતાં કાળચિહ્નને પેખ્યાં. ૧૦૮
 સારી રાત તો કૃષ્ણ ધ્યાનમાં તાદાત્મ્ય થઈ જાય રે;
 હવે સાંભળો બીજે દિવસે શું બીનાઓ થાય. ૧૦૯
 બન્ને ભાઈ તયાર થઈને રંગદ્વારમાં જતા રે;
 હાથી સહિત અંબષ જ ત્યાં તો દ્વારે વિઘ્ન જ કરતા. ૧૧૦
 મારી તેમને બન્ને ભાઈઓ રંગમંડપે જતા રે;
 જેવી જેની અંતર્ભાવના તેવા તે દેખતા. ૧૧૧
 ઇન્દ્ર રૂપ મલ્લોને લાગ્યા નટવર નરને ભાવ્યા રે;
 સ્ત્રીજાતિને કામદેવ એ પોતે જાણે આવ્યા. ૧૧૨
 જોપે તો પોતાના જાણ્યા દુષ્ટ રાયને હંડક રે;
 માતપિતાએ પુત્ર જ ભાળ્યા ભોજરાજને અંતક. ૧૧૩
 અવપજ્ઞાનીએ વિરાટ દેખ્યા પરમ તત્ત્વ યોગીને રે;
 વૃષ્ણીને પર દેવતા લાગ્યા પોતે એક જ રહીને. ૧૧૪
 રંગમંડપે ચાણુર મુષ્ટિક મલ્લ યુદ્ધને માગે રે;
 સ્વીકારીને બન્ને પ્રીતે આવે સૌથી આગે. ૧૧૫
 રામ મુષ્ટિક સાથે લાગ્યા કૃષ્ણ ચાણુર સાથે રે;
 સભા સઘળી ચક્રિત થઈને પ્રીતે પ્રભુ પર દેખે. ૧૧૬

રામે મુષ્ટિક લાંબો કરીયો ને કૃષ્ણે ચાણૂર ચાંખ્યો રે;
 દેખી કંસ તો આસન બેઠો ગભરાતો કંઈ બોલ્યો. ૧૧૭
 “ શહેર બહાર બે બાળક કાઢો લૂંટો ગોપ જનોને રે;
 બાંધો નંદને મારી નાંખો ઉગ્રસેન વસુદેવને.” ૧૧૮
 કંસવચનને સુણી કૃષ્ણ તો સિંહાસન પર દોડે રે;
 કાળ આવતો દેખી કંસ તો અર્જુન ચર્મ ઊઠાવે. ૧૧૯
 સિંહની માફક ફૂદી કંસ પર પકડી કેશ પટકતારે;
 સિંહાસનથી જીવે ને વળી ઉપર પોતે પડતા. ૧૨૦
 કંસને મારી મુક્ત કર્યો પણ ત્યાં તેનાં સંબંધી રે;
 સામે દોડતાં આવ્યાં તેની રામે બખર જ લીધી. ૧૨૧
 ત્યાંથી આગળ જઈને કૃષ્ણે માતપિતા છોડાવ્યાં રે;
 ઉગ્રસેનને ગાદી આપી સૌનાં દુઃખ શમાવ્યાં. ૧૨૨

કીર્તન-૮

નંદની પાસે નમ્ર લાવથી મર્મ સઉને કહેતા રે;
 ગોપલોક તો હર્ષશોકથી વ્રજમાં પાછા જતા. ૧૨૩
 ગુરૂ પાસ તો રામકૃષ્ણ બે વિદ્યા ભણવા જતા રે;
 ગુરૂ નિમિત્તે વિદ્યા લઈને જલદી પાછા ફરતા. ૧૨૪
 ગુરૂ કહે છે “ પુત્ર મારો જે મરી ગયો તે લાવો રે;
 દક્ષિણામાં હું માશું છું એ લાગ મળે નહિ આવો.” ૧૨૫
 ગુરૂ-આજ્ઞાને તાબે થઈને કૃષ્ણ પ્રભાસમાં પહોંચ્યા રે;
 શંખાસુરને મારી પુત્રને ગુરૂની પાસે લાવ્યા. ૧૨૬
 એક દિન ઉદ્ધવને પ્રીતે કૃષ્ણ વાત તો કહેતા રે;
 “ ગોપી વ્રજમાં મુજ વિષુ ઘેલી પ્રાણુ શેષ તો રહેતા. ૧૨૭

જઈને ત્યાં આશ્વાસન દેજો શુભ સંદેશો કહીને રે;
 પાછા જલદી આવો અહીંઆં ખબર સૌની લઈને. ” ૧૨૮
 ઉદ્ધવ જઈને વ્રજમાં મળીઆ પ્રીતિ સર્વની લીધી રે;
 કૃષ્ણ તણી જે મર્મવાત તે ગોપી આગળ કીધી. ૧૨૯
 “અંતર્યામી સૌનો મુજને વિયોગ તો નવ લાગે રે;
 તમે બધાં તે તત્ત્વ જાણીને શોક ન કરશો આગે. ” ૧૩૦
 એ રીતે કંઈ કૃષ્ણ તણો ત્યાં બોધ જ તેણે દીધો રે;
 અદ્ય સમય આનંદ આપીને માર્ગ મથુરા લીધો. ૧૩૧
 ઉદ્ધવ સાથે લઈને કૃષ્ણ તો કુખ્ખને ઘેર જતા રે;
 વચન આપ્યું તે પૂરૂ કરીને અકૂર લેળા થાતા. ૧૩૨
 તેનું ઘર પણ પાવન કરિયું મોટા તેને કહેતા રે;
 પાંડવની સંભાળને માટે પ્રભુ તેને મોકલતા. ૧૩૩
 અકૂરે જઈ પાંડવને ત્યાં દુઃખ નજરે દેખ્યાં રે;
 ધૃતરાષ્ટ્રની આગળ જઈને ફેકટ વચન ઉલ્લેખ્યા. ૧૩૪
 અભાગીઆને શીખામણ પણ લાગે નહિ અંતરમાં રે;
 શ્રમ કરી ખરને તેલ ચોળો પણ આળોટે તે ધૂળમાં. ૧૩૫
 આખર અકૂર પાછા આવ્યા ધ્યાન પ્રભુનું ધરતા રે;
 હવે સાંભળો કૃષ્ણથી આગળ કામો કેવાં થાતાં. ૧૩૬

કીર્તન-૯

કંસપત્ની બે દુઃખી થઈને ગઈ જરાસંધ પાસ રે;
 તેણે મનમાં નિશ્ચય કીધો વેર લેવાને ખાસ. ૧૩૭
 યુદ્ધને માટે આવ્યો મથુરા મનમાં કૃષ્ણ વિચારે રે;
 જીતી લઈને પાછો ઠાઢવો મારવો નહિ આ વારે. ૧૩૮

રામને કહે છે કામ તણે તો સમય આપણે થાય રે;
 દિવ્ય સારથી રથ ને આયુધ તે પણ આવી જાય. ૧૩૯
 જરાસંધ ત્યાં કૃષ્ણને કહે છે: “ નાનો બાળક તું છે રે;
 સંબંધીને મારે તેનું યુદ્ધે કામ જ શું છે. ” ૧૪૦
 રામની સાથે યુદ્ધ કરતાં હારીને બંધાતો રે;
 કૃષ્ણ જઈને છોડાવે છે વિચારી બહુ વાતો. ૧૪૧
 સત્તરવાર તે લઢવા આવ્યો હારી પાછો જાતો રે;
 કાળયવન નારદનો મોકલ્યો શહેર ઘેરીને રહેતો. ૧૪૨
 કૃષ્ણ તે સમે સૌને કહે છે: “ દુઃખ ઘણાં અહીં આવે રે;
 સમુદ્રમાં હું શહેર વસાવું ત્યાં જ ગયે કંઈ કાવે. ” ૧૪૩
 માયાવીને વાર ન લાગે સુંદર દ્વારકા કરતાં રે;
 યોગબળેથી સૌને મોકલી પોતે એકલા રહેતા. ૧૪૪

કીર્તન-૧૦

નિરાયુધ તો કૃષ્ણ એકલા શહેર બહાર નીકળીયા રે;
 યવન દેખી વિચારે છે જે નારદે વણ્યાં રસિયા. ૧૪૫
 પવન પકડવા જાય છે ત્યાં તો કૃષ્ણ દોડતા આગળ રે;
 ખૂબ દૂર દોડે છે એમ બે આવે નહિ કંઈ લાગ જ. ૧૪૬
 *ગિરિનગર પર આખર જઈને શુદ્ધામાં સંતાયા રે;
 પરાક્રમી પણ ડરતા તેની કોણ જાણતું માયા. ૧૪૭

● ગિરિનગર = ગિરનાર. આ પર્વતના પડખામાં “ દાતારનો ડુંગર ”
 એ નામથી ઓળખાતા પહાડ ઉપર આ કાળયવન, મુચકુંદ રાજર્ષિના નેત્રા-
 ગિની બળીને ભરમ થઈ ગયેલા તેનું સ્થાન છે. મુસલમાનો તેને ‘દાતાર’ના
 નામથી પૂજે છે.-જ. પુ. જોષીપુરા, મંત્રી.

યવન જઈને દેખે ત્યાં તો કોઈ એક સૂતો છે રે;
 એ જ કૃષ્ણના ઢોંગ ગણીને જોરથી લાત જ દે છે. ૧૪૮
 સૂતેલો જાગી દેખે યવન ભસ્મ ત્યાં થાય રે;
 તરત પછી તો કૃષ્ણ આવીને દર્શન દેતા ત્યાંય. ૧૪૯
 જાગેલો ત્યાં વિસ્મય પાંખીને પૂછે કૃષ્ણને પ્રીતે રે;
 “કોણ તમે છો તેજ રૂપ જે દર્શન દો આ રીતે.” ૧૫૦
 “તેજ થકી અંજાઈ જાઉં છું નામ આપનું બોલો રે;
 “કોણ પાપી આ ભસ્મ થયો છે મર્મ તેનો પણ બોલો.” ૧૫૧
 “માંઘાતાના પુત્ર જ હું છું મુચકુંદ કહેવાતો રે;
 “ઘણા કાળથી સૂતો’તો અહીં કહો આપની વાતો.” ૧૫૨
 કૃષ્ણ કહે: “મુજ નામ નહીં પણ અનેક તો કહેવાતાં રે;
 જગતહિત કરતાં અહીંયાં તો કામ યથાર્થ જ થાતાં. ૧૫૩
 જન્મ નહિ પણ જનમ્યો કહે છે વસુદેવને ત્યાં તો રે;
 કૃષ્ણ વગેરે નામ થકી તો જગમાં હું બોલાતો. ૧૫૪
 દર્શન દેવા તુજને આવ્યો પાપીને પણ લાવ્યો રે;
 પાપથકી તે પોતે બળ્યો ને મુજ સાથેના ફાવ્યો.” ૧૫૫
 મુચકુંદ કહે: “ગર્ગવચન તો યાદ મને કંઈ આવે રે;
 “પ્રભુ તુજને તો દર્શન દેશે આવી પોતે ભાવે.” ૧૫૬
 “બહુ કાળના તાપ થકી હું તપી ગએલો તેને રે;
 ષડ્ શત્રુને તો જીત્યા નહિ પણ શાન્તિ પામ્યો કંઈ એજે. ૧૫૭
 અભય સત્ય ને શોક રહિત થઈ ચરણ આપનાં સેવું રે;
 શરણે આવ્યો તેને પ્રભુ જી ! ઉગારો” એમ કહે છે. ૧૫૮
 પ્રભુ પ્રેમથી વચન કહે છે: “તુજપર પ્રીતિ થઈ છે રે;
 પણ સાયુજ્યે થોડી તો કંઈ અહીંયાં બાકી રહી છે. ૧૫૯

ક્ષાત્રવર્ણની હિંસાનું પ્રાયશ્ચિત કર પ્રીતે રે;
 બદરિકાશ્રમ વનમાં તપથી, મુક્ત થજે સુ રીતે. ૧૬૦
 પછીથી પાછું અહીંઆં આવી ગ્રાહ્યણ થઇને રહેવું રે;
 અનપાયિની ભૂકિત પામી મારી સાથે થાવું. ૧૬૧
 એમ કહીને ઇશ તહીંથી અંતર્ધાન તો થાતા રે;
 મુચકુંદ તો બહાર નીકળી બદરિકાશ્રમ જાતા. ૧૬૨

કીર્તન-૧૧

રૂકિમણીને પત્ર ગુપ્ત જે ગ્રાહ્યણ લાવ્યો પ્રીતે રે;
 કૃષ્ણ વાંચીને આનંદથી ઉત્તર દે એ રીતે. ૭૦ ૧૬૩
 મુજને પણ પ્રીતિ તેમાં ને નિદ્રા ના કંઈ આવે રે;
 રૂકિમણીને જરૂર લાવું હું આવીને ત્યાં ભાવે. ૭૦ ૧૬૪
 વિવાહ પહેલાં દેવીપૂજન કરવા રૂકિમણી જાતી રે;
 કૃષ્ણ લેવા આવ્યા જાણીને ધ્યાન જ તેનું ધરતી. ૭૦ ૧૬૫
 મંદિરેથી પાછાં જાતાં ધીરે ધીરે જાતી રે;
 કૃષ્ણરથની પાસે આવતાં દષ્ટિ લેગી થાતી ૭૦ ૧૬૬
 હાથ પકડીને ખેંચી લે છે રથમાં કૃષ્ણ જ પ્રીતે રે;
 ધીરે ધીરે રથ હંકાવે સિંહ શિકારની રીતે. ૭૦ ૧૬૭
 દુશ્મનને સૌ મારી હઠાવે આખર રૂકમી આવે રે;
 તેને પણ પકડીને મારે રૂકિમણી પ્રેમે બચાવે. ૭૦ ૧૬૮
 શ્રીરૂપ રૂકિમણી તેનો કામ પુત્ર કહાવે રે;
 પ્રહુમ્ન એ નામ ધરીને આ વેળા તે આવે. ૭૦ ૧૬૯
 શંખર તેને મારી નાંખે માછલી પેટમાં જાય રે;
 રતિ-રસોડે માછલી જાતાં સજીવન તે થાય. ૭૦ ૧૭૦

રતિમુખે પ્રદુમ્ન સુણીને વાત, શંખરને મારે રે;
 દંપતી પછી લેગાં થઈને દ્વારિકામાં આવે. ૭૦ ૧૭૧
 કૃષ્ણ સમાન જ ઘીજો દેખી બ્રાન્તિ શ્રીને થાતી રે;
 પાસે આવતાં ઉત્પન્ન થાતી પુત્ર સમાન જ પ્રીતી. ૭૦ ૧૭૨
 જાણે પણ તે બોલે નહિ એ કૃષ્ણ કામ પ્રખ્યાત રે;
 નારદ આવી સૌને કહે છે બની ગઈ જે વાત. ૭૦ ૧૭૩
 સત્રાજિતનો મણિ દેખીને કૃષ્ણ માગતા લાવે રે;
 આપે નહિ ને ગૂમ થાય ત્યાં આળ કૃષ્ણ પર આવે. ૭૦ ૧૭૪
 આળ કાઢવા જંબુવંતને જીતીને મણિ લાવે રે;
 પ્રીતે કન્યાદાનમાં મળતી જંબુવંતી પણ લાવે. ૭૦ ૧૭૫
 સત્રાજિત તો લજ્જા પામી સત્યભામા દેતો રે;
 મણિ કૃષ્ણ રાખે નહિ તેથી પોતે પાછો લેતો. ૭૦ ૧૭૬
 શતધન્વા તો સત્રાજિતને મણિને માટે મારે રે;
 સત્યભામાના દુઃખે દુઃખી કૃષ્ણ તેને મારે. ૭૦ ૧૭૭
 મણિ મળ્યો નહિ તેની પાસે કહે ક્રેકટ શ્રમ લીધો રે;
 અકૂર પાસથી જાણી લઈ દેખાડી પાછો દીધો. ૭૦ ૧૭૮

કીર્તન-૧૨

કાલિન્દીનો વિવાહ કીધો, મિત્રવિન્દાને લાવ્યા રે;
 સત્યા, ભદ્રા ને વળી લક્ષ્મણા, આઠ મુખ્યને લાવ્યા. ૭૦ ૧૭૯
 નરકાસુરને મારીને વળી સોળહજાર તે લાવ્યા રે;
 કન્યા જે બંધનમાં રાખી'તી તેમને પ્રીતે લાવ્યા. ૭૦ ૧૮૦
 સ્વર્ગે જઈને પારિજાતનું વૃક્ષ પ્રીતે લાવે રે;
 સત્યભામાની વાડીમાં તે રોપી કોડ પૂરાવે. ૭૦ ૧૮૧

ભૂદેવીનું રૂપ જ તેને પ્રીતિ તે પર કરતા રે;
એક દિન એ રૂકિમણીનો ગર્વ હસીને હરતા. જી ૧૮૨
એક રાજ પ્રભુ કહે છે તેને: “શું ભેધને તું આવી રે;”
“લાયક નહિ તું અમને જે રાજાઓને મન લાવી.” જી ૧૮૩
“મોટા મોટા રાજા ભૂખ્યા હતા પ્રેમના તારા રે;”
“નિશ્ચિંચન તો અમે સદા ને નિશ્ચિંચનને ખ્યારા.” જી ૧૮૪
વચન સૂણીને રૂકિમણી તો રોતી ભૂમિ ઢળતી રે;
કૃષ્ણ ઉઠીને પંપાળીને દેખાડે છે પ્રીતી. જી ૧૮૫
કહે તે: “ખેલ કર્યો તો મેં તો, માહું શાને ધરતી રે;
કાળદ્વેષ કરવાની છે એ દંપતીની રીતી.” જી ૧૮૬
રૂકિમણી પણ રાજ થાતી ઈશ-વચનને સમજ રે;
“નિશ્ચિંચન પ્રભુ ખરા તમે તો જ્યાં વસ્તુ નહિ બીજી.” ૧૮૭
પ્રીતે પાછા પ્રભુ કહે છે: “તુજ સમ બીજી ન દીઠી રે;”
“વિવાહપર્વ પર રામે રૂકમીને માર્યો પણ ના રૂઠી” જી ૧૮૮
પ્રભુ તણી આ રીતી દેખી લક્ષ્મ વિચારે પ્રીતે રે;
યોતાનાં માને પ્રભુ તેમનો ગર્વ ઉતારે રીતે. જી ૧૮૯

કીર્તન-૧૩

અનિરુદ્ધ-વિવાહ રૂકમીની પુત્રી સાથે થાતાં રે;
રૂકમીનો વધ કરે રામ તો ખેલમાં ક્રોધ જ કરતાં. જી ૧૯૦
કૃષ્ણ તે સમે કહે ન કંઈએ સ્નેહલંગની ભીતી રે;
મોટાભાઈ ને રૂકિમણીની શું પકડે ત્યાં રીતી. જી ૧૯૧
અનિરુદ્ધનું હરણ થયું તે જાણે પણ નહિ કહેતા રે;
શંકર સાથે યુદ્ધ કરે તે હાથ બાણના હરતા. જી ૧૯૨

ચાલવ સર્વે નિષ્કળ જાતાં કચ્છપને તે બચાવે રે;
 નૃગનિહાનમાં ભૂલના લોગની વાત પ્રસિદ્ધ કરાવે. ૭૦ ૧૯૩
 રામ ગોકુળે મળવા જાતા સ્નેહીજનોને પ્રીતે રે;
 ગોપી કૃષ્ણની વાત કરે છે પ્રેમ-કોપની રીતે. ૭૦ ૧૯૪
 “અમારા વિષ્ણુ કૃષ્ણને ચાલે, અમને પણ અહીં ચાલે રે;”
 પણ પાછી તે રોતી જાય છે પ્રેમ હૃદયમાં સાલે. ૭૦ ૧૯૫
 બનાવટી વિષ્ણુ પાંડૂકનો અનુચર કૃષ્ણને કહે છે રે;
 “છોડ ચિન્ન વિષ્ણુનાં શાનો ઢોંગ કરીને ફરે છે.” ૭૦ ૧૯૬
 કૃષ્ણ કહે છે: “છોડું હું તો આવે મારા સામો રે;”
 યુદ્ધમાં ચક્ર છોડીને મારે, વચન પ્રમાણે કામો. ૭૦ ૧૯૭
 પાંડૂકનો પુત્ર સુદક્ષિણ તે શંકર પ્રસન્ન કરતો રે;
 વરમાં અગ્નિ પ્રાપ્ત કરે જે અબ્રહ્મણ્યને હણતો. ૭૦ ૧૯૮
 અગ્નિ છોડે દ્વારકા પર તે, કૃષ્ણ સુદર્શન છોડે રે;
 સુદર્શનના તાપ થકી તે અગ્નિ પાછો દોડે. ૭૦ ૧૯૯
 મોકલનારનું રાજ્ય કાશીમાં તેને અગ્નિ બાળે રે;
 સુદર્શન તો પાછું ફરીને દ્વારકાને સંભાળે. ૭૦ ૨૦૦
 બનાવટીની એ જ ગતિ છે, પાપી પોતે પડતા રે;
 આખર તો જે સત્ય હોય તે નીરાંતેથી રહેતા. ૭૦ ૨૦૧
 નરકમિત્ર દ્વિપાદિ વાનર રામ તેને હણતા રે;
 હસ્તીનાપુર સંકર્ષણ પણ કાંધે આવી કરતા. ૭૦ ૨૦૨
 નારદ આવી વિસ્મય પામી હરિની લીલા જોતા રે;
 સર્વ પત્નીના મહેલ મહેલમાં કૃષ્ણ જ પોતે રહેતા. ૭૦ ૨૦૩

કીર્તન-૧૪

જરાસંધના બંધન નાખ્યા રાજાઓની રાડય રે;
 અનુચર આવી સભા મધ્યમાં કૃષ્ણ પાસ કહી જાય. ૭૦ ૨૦૪
 સર્વજ્ઞ પણ મુગ્ધની માફક ઉદ્ધવની રાવ લે છે રે;
 દાસ-આજ્ઞા શીર ચઢાવી યોગ્ય વાત જ કહે છે. ૭૦ ૨૦૫
 “ભીમને હાથે દ્વંદ્વયુદ્ધથી નાશ કરાવે તેનો રે;
 મોટું વિદ્ધ જાતાં તો થાયે યજ્ઞ જ યુધિષ્ઠિરનો.” ૭૦ ૨૦૬
 મનની વાત હરિ સાંભળી પ્રીતે પાંડવ પાસે જાતા રે;
 ભીમ અર્જુનને કૃષ્ણ મળીને બ્રાહ્મણવેશ જ ધરતા. ૭૦ ૨૦૭
 જરાસંધની પાસ જઈને ભિક્ષા યુદ્ધની માગે રે;
 તે પણ પ્રેમથી ભીમ સ્વીકારી નિર્બળ બેને ત્યાગે. ૭૦ ૨૦૮
 ગદાયુદ્ધથી આરંભે ને મલયુદ્ધમાં જાય રે;
 હરિના સંકેતથી તે તો ભીમને હાથે મરાય. ૭૦ ૨૦૯
 સહદેવ તેના પુત્રને કૃષ્ણે રાજા બનાવી થાખ્યા રે;
 રાજાઓને મુક્ત કરીને સ્નેહથી વશમાં રાખ્યા. ૭૦ ૨૧૦
 યુધિષ્ઠિર આરંભ હવે તો રાજસૂયનો કરતા રે;
 કાર્યવિભાગે કૃષ્ણજી પોતે બ્રાહ્મણ સેવા લેતા. ૭૦ ૨૧૧
 સભામાં તો પૂજન પ્રીતે કૃષ્ણ તાણું ત્યાં થાય રે;
 શિશુપાળનો દ્વેષ વધે ને ગાળો દેતો જાય. ૭૦ ૨૧૨
 બીજા કાંધે રાતા પીળા, કૃષ્ણ શાન્તિથી રહેતા રે;
 ગોળી પૂરી થાતાં પોતે ચક્રથી નાશ જ કરતા. ૭૦ ૨૧૩

કીર્તન-૧૫

શિશુપાળના મિત્ર શાલ્વ ને સૌભગને તે મારે રે;
 દંતવક્રનો નાશ કરીને દુશ્મનને તે તારે. ૭૦ ૨૧૪

બદ્ધલને મારીને રામ તો તીર્થયાત્રા કરતા રે;
 મહાભારતના યુદ્ધસમયમાં કૃષ્ણ સારથિ થાતા. જી ૨૧૫
 સારથિ થઈને બોધ કર્યો જે ગીતાનો સૌ જાણે રે;
 ગંભીર એવો સુંદર કે જે તેને વિશ્વ વખાણે. જી ૨૧૬
 યુદ્ધસમયનાં કામ સાંભળી વિસ્મિત સર્વે થાતા રે;
 મર્મ ન જાણે ઉંડો કોઈ ને ઉંધા તો દોરાતા. જી ૨૧૭
 એક દાખલો લઈએ તેનો અવલોકનની રીતે રે;
 પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરીને ચક્ર ઉઠાવ્યું પ્રીતે. જી ૨૧૮
 “નિરાયુધ હું રહીશ યુદ્ધમાં” કૃષ્ણ પ્રતિજ્ઞા કરતા રે,
 “કૃષ્ણ પાસ હથિયાર ઝલાવું” ભીષ્મજી એવું કહેતા. જી ૨૧૯
 ભક્ત તણી ને નિજ પ્રતિજ્ઞા વિરોધે ત્યાં આવી રે;
 ભક્તની વાણી સાચી કરતા રથનું ચક્ર ઉઠાવી. જી ૨૨૦
 ભીષ્મ જ જાણે મર્મ તેનોતો બીજાકોઈ ન લેતા રે;
 બાણશય્યા પર દેહ છોડતાં નિજ મુખે તે કહેતા. જી ૨૨૧
 સારથિ રૂપે બેઠા પ્રભુને દેખી યોધો મરતા રે;
 દેહ છોડતાં દર્શન પામી સાંરૂપે તે જાતા. જી ૨૨૨
 એ રીતે બહુ કામ કરીને ભૂમિ ભાર હઠાવે રે;
 પાંડવનું રક્ષણ કરી પ્રીતે ઉત્તરાગર્ભ બચાવે. જી ૨૨૩

કીર્તન-૧૬

સુદામાને દોડી મળીને મિત્રધર્મ દેખાડે રે;
 બ્રાહ્મણ ને ક્ષત્રિયના ધર્મની છાપ જગતમાં પાડે. જી ૨૨૪
 આપે તેને અણુધાર્યું પણ દુઃખવાત ન પૂછે રે;
 ચોખા ખાઈને પાછા કાઢે, આપે ગુપ્ત ન કહે છે. જી ૨૨૫

બ્રાહ્મણ પણ કંઈ માગે નહિ ને દુઃખ હૃદય ના આણે રે;
 ભક્તિમાં તો વિદ્ય વિત્તને પાપમૂળ તે બાણે. ૭૦ ૨૨૬
 કુરૂક્ષેત્રમાં સૂર્યચંદ્રણ પર સર્વે ભેગાં થાતાં રે;
 મળી પરસ્પર પ્રેમ થકી ને સત્સંગે તો રહેતાં. ૭૦ ૨૨૭
 માતપિતાની ઇચ્છાથી તો મોટા ભાઈઓ લાવ્યા રે;
 શ્રુતદેવને મિથિલ પર તે કરી અનુચ્છ આવ્યા. ૭૦ ૨૨૮
 ત્યાગી ભક્ત સંપત્તિમાન ને ભોગી ભક્ત ભીખારી રે,
 દુનિયામાં દેખાય કેવી એ વિચિત્રતા તો ભારી. ૭૦ ૨૨૯
 ત્યાગી શિવજી દે છે શીઘ્ર જ જે માગો તે પ્રીતે રે;
 ભોગી વિષ્ણુ ભક્ત જનોને પકડે અવળી રીતે. ૭૦ ૨૩૦
 પહેલું તો ધનહરણ કરીને પછી સંબંધી મારે રે;
 એમ દુઃખથી હારે નહિ તો આવે ભક્તની વારે. ૭૦ ૨૩૧
 વણ માગે તો આપે ખૂબ ને આખર પદ પણ દેતા રે;
 વિષ્ણુની એ અવળી રીત જે નિજમુખે તે ઠહેતા. ૭૦ ૨૩૨.

કીર્તન-૧૭

એક દિન તો રાજસભામાં બ્રાહ્મણ ગાળો દે છે રે;
 પુત્ર તેનો મરી ગયો તે પાપ રાજ્યનું કહે છે. ૭૦ ૨૩૩
 “પાપી રાજા થાતાં જગમાં દુઃખ પ્રજાને થાય રે;”
 નિજ પુત્ર મરતાં દરેક ફેરે બ્રાહ્મણ લવતો જાય. ૭૦ ૨૩૪
 સાત પુત્ર એમ ચાલ્યા જાય ને બ્રાહ્મણ ગાળો દે છે રે;
 તેવે સમે ત્યાં અર્જુન બેઠો ઉત્તર તેને દે છે; ૭૦ ૨૩૫
 “હવે જન્મસમય તું કહેજે પુત્ર તારાને રાખું” રે;
 નહિ તો અગ્નિ પ્રવેશ કરૂં પણ મિથ્યા વાણી ન ભાખું.” ૭૦ ૨૩૬

બ્રાહ્મણ કહે છે: ‘રામ કૃષ્ણ એ કોઇ સમર્થ ન થાતા રે;’
 અર્જુન કહે: “અહીં પશુપતાકાશ્ત્ર છે શિવજી જેના દાતા” ૨૩૭
 જન્મસમય ત્યાં અર્જુન જઈને જાળી બનાવી બેઠો રે;
 પુત્ર જન્મીને ગૂમ થયો તે માતાએ ના દીઠો. ૭૦ ૨૩૮
 બ્રાહ્મણ ગાળો અર્જુનને દે, તે શોધે જઈ પ્રીતે રે;
 ત્રણે લોકમાં બોળી થાક્યો મળે નહિ કો રીતે. ૭૦ ૨૩૯
 વચન પ્રમાણે પાછો આવી અગ્નિ પ્રકટ કરે છે રે;
 કૃષ્ણ આવી તે સમયે ત્યાં તો પ્રીતે વચનો કહે છે: ૭૦ ૨૪૦
 “આલ્ય, પુત્રને દેખાડું હું શાને દેહને બાળે રે;
 રથ લઈને બંને જઈએ ને બીજું કંઈ પણ ભાળે.” ૭૦ ૨૪૧
 એવું કહી રથ લઈને આલ્યા મહા વિષ્ણુની પાસ રે;
 પુત્રો પાછા સોંપ્યા જેમણે દર્શન દઈને ખાસ. ૭૦ ૨૪૨
 આવી રીતે કામ કરે તે જગમાં કોણ જ બાળે રે;
 ભોળા તો બ્રાહ્મણમાં રહે પણ મોટા પાર ન પામે. ૭૦ ૨૪૩

કીર્તન-૧૮

આદવને પણ રાખે નહિ ને બ્રાહ્મણ શાપને લઈને રે;
 ઉદ્ધવને તો વનમાં મોકલે બોધ જ ઉત્તમ દઈને. ૭૦ ૨૪૪
 પ્રભાતમાં સૌ નાશ પામતા એક બીજાને મારી રે;
 બલરામ પણ ધામ પહોંચતા શેષ રૂપને ધારી. ૭૦ ૨૪૫
 પછી કૃષ્ણ નીરાંતે બેઠા પીપળા નીચે જઈને રે;
 પોતે પણ નિજ ધામ જ પહોંચે બાણ નિમિત્ત જ લઈને. ૨૪૬
 “દ્વારકા પણ રહેશે નહિ” એ ચેતવણી દઈ જાતા રે;
 માયાદેહનો લોપ કરીને સ્વરૂપે થઈ રહેતા. ૭૦ ૨૪૭

ભૂમિ છોડી જતાં પોતે કલીપ્રવેશ જ થાય રે;
 ગુરૂકૃપાથી તો પણ અહીંઆં ભક્ત થઈ રહેવાય. ૭૦ ૨૪૮
 ભક્તિ પાછળ સર્વે આવે જ્ઞાન ઉદ્ધિત પણ થાતું રે;
 આનંદથી આ યુગે પણ સ્વરૂપમાં રહેવાતું. ૭૦ ૨૪૯
 કૃષ્ણકૃતિને કોણ જાણશે જગમાં નહિ કો જોટો રે;
 સ્વરૂપમાં તો જીજ્ઞે છે નહિ એનાથી કોઈ મોટો. ૭૦ ૨૫૦

ૐ શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ ।

૧

સગુણદર્શનની સ્તુતિ.

(આશાગોડીમાં ગવાય છે.)

રૂપ દેખાડોને ખ્યારા, પ્રભુ, તમે હૃદય વસો છો અમારા (ધ્રુવ)
 સુંદર અંગ ને પીત પીતાંબર શ્યામસુંદર હો વહાલા, ૧
 કમળનયન ને સ્મિત વદન આ પ્રેમકટાક્ષથી ખ્યારા. ૨
 શંખ ચક્ર ને ગદા પદ્મ વળી શોભે છે વનમાળા. ૩
 ચરણનૂપુરની શોભા અળકે કંઠે કૌસ્તુભમાળા. ૪
 મકરકુંડળ ને મુકુટ જ સુંદર હૃદયે શ્રી વત્સવાળા. ૫
 અવિચળ રહીને રૂપ નિહાળું વહે આનંદની ધારા. ૬
 પ્રલોભનમાં આવી પડું નહિ દઢ નિશ્ચય દેનારા. ૭

૨

ઈશ્વરને ચિત્તની ચોરી માટે પ્રાર્થના.

(નરસિંહ મહેતાના “એવા રે અમે એવા રે” એ પદની રાહમાં)
 ચિત્ત અમારું ચોરીને પ્રભુ, મોટા જગમાં ચોર જ હો. (ધ્રુવ)
 દ્વિધ માખણની ચોરી કરીને ચિત્ત ગોપીનાં ચોર્યા;
 સગાંસંબંધી છોડાવીને વૃન્દાવનમાં દોર્યા. ૧

મહાર વિઠાબા બની પ્રભુ તમે ચિત્ત શાહનું ચોરું;
 દિવાનનું કંઈ કામ કરતાં સંકટ એનું હરીયું. ૨
 અધિકાર ના હોય હજી તો તેનું કામ કરાવો;
 કલાબાજ છો કૃષ્ણ તમે તો યુક્તિ તેની પઠાવો. ૩
 અંતર્યામી છો તમે તો કહેવાનું શું બાકી;
 અધીરાઈ તો પણ આવી તે અંતરમાં નવ રાખી. ૪
 સ્વરૂપની ચોરી ના થાયે તે તો વાત ખરી છે;
 દુનિયાંની લીલા કરી તેવી આ પણ એક લીલા છે. ૫

૩

ઈશ્વરશરણુ, જ્ઞાન તથા યોગની પ્રાર્થના.
 (ભેરવીમાં ગવાય છે.)

વિનતિ સુણોને અમારી રે પ્રભુ, રાખો શરણુ મુરારી (ધ્રુવ)
 આવેલાને અળગો ન કરશો, નિરાધારના વાલી પ્રભુ ૧
 દેહ તણું અભિમાન હઠાવી, ભવસાગરથી તારીરે „ ૨
 કામ ક્રોધનો નાશ કરાવી, નરક તણી જે બારીરે „ ૩
 અધિકાર અજ્ઞાન હઠાવી, જ્ઞાનસૂર્ય પ્રકટાવી રે „ ૪
 ત્રણે ગુણથી પાર કરીને, નિર્ગુણ ભાવે રખાવીરે „ ૫
 ચિત્તવૃત્તિનો રોધ કરાવી, સત્ય સ્વરૂપમાં લાવીરે „ ૬

૪

ભકિત સહિત જ્ઞાન તથા યોગની શ્રેષ્ઠતા
 (દયારામ કવિના “ પ્રેમી અંશ અવતરે ” પદની રાહમાં)
 ભકિતનો રસ બાણે ભકત કોઈ ભકિતનો રસ બાણે (ધ્રુવ)
 બીજા રસ તો ખોટા બાણે ઇશ પાસ નહિ માણે;
 ભવબંધનમાં નાખીને વળી વિષય તરફ તે તાણે. ૧

જ્ઞાની જ્ઞાનની વાત કરે પણ રસમાં તે શું જાણે ?
 અનુભવી તો એક રૂપ છે તોલ તેની કોણ આણે ?
 યોગીમાં પણ શ્રેષ્ઠ એ જ છે ભક્ત હોય તે ટાણે;
 ગીતામાં ભગવાન જ કહે છે અન્ય કોણ પ્રમાણે.
 જ્ઞાન શુષ્ક છે ભક્તિ વિનાનું કર્મ જોતરાં તાણે;
 શુક જ્ઞાની કહે છે તો એવું મુખ્ય પુરાણ પ્રમાણે.
 ભક્તિ સહિત જ જ્ઞાન હૃદયમાં કૃપા ગુરૂની આણે;
 સ્વરૂપથી તો એક રહેને માયા મિથ્યા જાણે.

પ

ભક્તિને માટે પ્રાર્થના.

(નરસિંહ મહેતાના “એવારે અમો એવારે” પદની રાહમાં
 ભક્તિમાં ચિત્ત રાખો મારું પ્રભુ, ભક્તિમાં ચિત્ત રાખોરે (ધ્રુવ)
 અન્ય વિષયમાં ફાંફાં મારે તે નિજ ચરણમાં રાખો રે;
 જોથી આગળ આવે નહિ કંઈ વૈકુંઠમાં વાંધો રે.
 જીવન વ્યર્થ ગુમાવ્યું આજ તક, હવે બંધ કંઈ રાખોરે;
 મનવાનરને પકડીને પ્રભુ નિજ ચરણમાં નાખો રે.
 આખર વાત એ થાશે નહિ ને દુઃખ ભારી ત્યાં હોશેરે;
 ચિત્ત વાતને કફના ઝઘડા તેથી કંઠે રંધાશે રે.
 નાડી સંધિ તુટી જઈને ગોટો ભેજો થાશે રે;
 દેહત્યાગના કષ્ટ મહીં તો યાદ પ્રભુ કયાં રહેશે રે.
 ગુરૂ કૃપાએ એ જ માગું છું અંતર હૃદયનિવાસી રે
 ભક્તિમાં રહે સ્વરૂપને વળી ભેદ જાય સૌ નાશી રે.

૬

વિષય તરફ જતું મન રોકવાને પ્રાર્થના.

(ભેરવીમાં ગવાય છે)

- મન વિષયે જતું રોકે રે ગિરિધારી હો. (ધ્રુવ)
 આપચરણમાં રાખો નિત્યે પ્રીતેથી પ્રભુ તેને રે;
 વિષયોમાં દોડાવીને પ્રભુ નીચે પાડો શેને રે. ૧
 રોકાતું નથી મુજથી તે તો માયા એવી ભારી રે;
 અભ્યાસ પણ થાતો નહિ પ્રભુ ડુબતાને ઘો તારી રે. ૨
 ગીતામાં કહ્યું આપે મારી માયા તરવી દુર્લભ રે;
 મારે શરણે આવે તેને તો થાય જ તરવી સુલભ રે. ૩
 આપચરણમાં આવે ત્યાં પણ વચમાં માયા આવે રે;
 આપ કૃપા વિણ કોણ બીજું જે તેને દૂર કરાવે રે. ૪

૭

મોહ, આંધિ, વ્યાધિ તથા ઉપાધિ ટાળવાના ઉપાય.

(ભેરવમાં ગવાય છે.)

- હૃદયે પ્રહ્લદદષ્ટિ છાઈ રહી (૨) છાઈ રહીને જ્ઞાન્તિ ગઈ (ધ્રુવ)
 નામરૂપને મિથ્યા જાણી મોહદદષ્ટિ જે હારી ગઈ. ૧
 દેહદદષ્ટિને દૂર કરી તો અંતરથી સા વ્યાધિ ગઈ. ૨
 જીવ સૃષ્ટિનો બાધ કરે તો હૃદય તણી આ વ્યાધિ ગઈ. ૩
 કર્તાનો અહીં ભેદ વિચારી મૂળ સહિત ઉપાધિ ગઈ. ૪
 કૃપા થાય એ ગુરૂની જ્યારે અંતર માંહી તો આવે હરિ. ૫

૮

અભેદ તત્ત્વજ્ઞાન નિરૂપણ.

(ખમાચમાં ગવાય છે.)

હરિ વિષ્ણુ કોઇ નામ જ પ્યારું નહીં કંઈ ન્યારું નહીં (ધ્રુવ)
શું જ કરે ત્યાં અન્ય નામને, ઠામ કંઈ જ્યાં ઠાલું નહીં ૧
માયાવીની માયા જાણી મોહ પછી કંઈ થાય નહીં. ૨
લય ચિંતનને ધારી જોતાં ભેદ કંઈએ ભાસે નહીં. ૩
ભેદ વ્યવહારિક બાધ કરે નહીં તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિ મહીં. ૪
ગુરૂકૃપા જો પૂર્ણ હોય તો કામ કહિન કંઈ છે જ નહીં. ૫

૯

નિર્ગુણબ્રહ્મધ્યાન.

(ભેરવીમાં ગવાય છે.)

કેવળ બ્રહ્મનું ધ્યાન, જગમાં કેવળ બ્રહ્મનું ધ્યાન. (ધ્રુવ)
નામ રૂપને મિથ્યા જાણી ના રાખો ત્યાં માન. ૧
બાધ સમાનાધિકરણવૃત્તિ રાખી કરજો ધ્યાન. ૨
નામરૂપને સાચું માનો થાશે બહુ હેરાન. ૩
સ્વરૂપ પણ તેને જ કહે છે શ્રુતિસ્મૃતિનું જ્ઞાન. ૪

૧૦

સચ્ચિદાનંદ રૂપે બ્રહ્માત્મૈક્યભાવ.

(હોરીમાં ગવાય છે.)

અમારું એ જ ખરું છે સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ
રહ્યો નહિ ભેદ જરીએ કેવળ એક અનુપ (ધ્રુવ)
ભેદ અહીં જે માનો તમે આ લયનું કારણ એ તો;
અભેદને અનુભવીને રહે એ નિર્ભય જગમાં રહેતો.
નહીં કંઈ દુઃખ સહેતો. ૧

શું ખોળે છે જગમાં સુખને તું પોતે એ રૂપે;
બ્રાન્તિ છોડીને નિશ્ચય કરી લે શોધ વિષયમાં અલેખે.

સુખનું નામ ન દેખે. ૨

જ્ઞાન રૂપ તું પોતે છે ને જડમાં કાં તું ફસાયો;
સત્ય રૂપને ભૂલી જઇને મિથ્યા પાછળ ધાયો.

માયામાં લપટાયો. ૩

એ માયાથી મુક્ત થવાને માયાવીને ઉપાસો;
માયાને એ જરૂર હઠાવે ટાળે જમને કાંસો.

સત્ય સ્વરૂપ પ્રકાશો. ૪

૧૧

જગત્મિથ્યાત્વનિરૂપણ

(“શું કહું કથની મારી રાજ” એ રાહમાં ગવાય છે.)

મિથ્યા માયા જાણો આજ મિથ્યા માયા જાણો (ધ્રુવ)

મૃગજીને દેખો તેથી શું સત્ય જ તેને માનો;
નલે નીલતા ચંદ્ર ખે વળી સાચાં કદીએ જાણો. ૧

પટ તંતુ ને સોનું ઘરેણાં લેદ શો તેમાં આણો;
ઘટાકાશને મહાકાશને લેદ કદી ન પ્રમાણો. ૨

એ રીતે કંઈ તત્ત્વ વિચારી નિશ્ચય હૃદયે આણો;
નામ રૂપ તો મિથ્યા છે આ સત્ય સ્વરૂપને જાણો. ૩

જગત્ સત્ય એ વાત કદી પણ અંતરમાં નવ આણો;
ચુરકૃપાએ નિજ સ્વરૂપનું સુખ સદા તમે માણો. ૪

૧૬

પૂર્ણ જ્ઞાન તથા આપેક્ષિક જ્ઞાનનિરૂપણ.

(ગઝલ.)

- જ્યોતિ જો અંતરે જાગે રહે અંધારું તો શેનું ?
ઉઠય જો જ્ઞાનનો થાયે રહે અજ્ઞાન તો કોનું ? ૧
- ગયું અજ્ઞાન મૂળેથી જગત તે દેખતો શેનું ?
જાગીને દેખતો જે અહીં રહે કયાં સ્વપ્ન તો તેનું ? ૨
- ઘરેણું તુચ્છ તે દેખે ચિત્ત છે હેમમાં જેનું;
જગતને તુચ્છ તે જાણે ચિત્ત છે તત્ત્વમાં તેનું. ૩
- જ્ઞાન તો નિશ્ચયે રહેતું વ્યાવહારિક સત્તાનું;
સ્મરણ પણ સાથ તો રહેતું સત્ય એક તત્ત્વ છે તેનું. ૪
- સ્વપ્નને સ્વપ્ન જાણે છે રહીને સ્વપ્નમાં કેવું;
અનુભવને વિચારી એ ધરો દૃષ્ટાન્ત તો તેવું. ૫
- સ્મૃતિ વ્યવહારની જ્યાં છે ગયું નહિ સ્વપ્ન તો તેનું;
અન્યની સાથ મેળવતાં આપેક્ષિક જ્ઞાન છે એનું. ૬
- અધુરું જ્ઞાન પણ જાણે અખંડાકાર વૃત્તિનું;
પૂર્ણ તો જ્ઞાન એક જ છે વિકલ્પો વિણ સમાધિનું. ૭
- વિરોધો જ્ઞાન કમોના સ્થિતિમાં એ ઘટે કહેવું;
વિચારી તત્ત્વ યુક્તિથી આપેક્ષિક અન્યમાં લેવું. ૮
- સાધી લે સાધનો પ્રીતે કહે છે શાસ્ત્ર તો એવું;
શુદ્ધની મહેર દષ્ટિથી સ્વરૂપે સ્થિત થઈ રહેવું. ૯

શંકરસ્તવ

(ભેરવીમાં ગવાય છે.)

ભવની ભાવટ ભાગો રે, ત્રિપુરારિ હો..... (ધ્રુવ)

- અતિ બલિષ્ઠ ત્રિપુર નાશથી લોક હિત તો કીધું રે;
 નિર્બળ મિથ્યા ત્રણે પુરના રક્ષણમાં શું દીધું રે? ૧
- કહેશે ત્યાં તો એક હતો ને અહીંઆં ત્રણનો સંઘ જ રે;
 વિચારતાં પણ અહીંઆં દેખો કારણ દેહ છે મુખ્ય જ રે. ૨
- તેનો નાશ થયેથી નાશ જ બીજાનો પણ થાતો રે;
 “કારણ વિના તો કાર્ય રહે નહિ” ન્યાય પણ કહેવાતો રે. ૩
- માટે કારણ-દેહ અજ્ઞાનનો નાશ કરો તો રાચું રે;
 નામ પ્રસિદ્ધ હો ઇશ્વર માનું “ત્રિપુરારિ” પણ સાચું રે. ૪
- ભજનારામાં જ્ઞાન લાવીને નાશ અજ્ઞાનનો કરતા રે;
 તે તો જગમાં સર્વે કરતા નિશેષતા શું ધરતા રે? ૫
- અધિકાર અહીંઆં નહિ કંઈએ તેને પણ લઈ શરણે રે;
 નિજ હૃદયમાં વસતા તેનાં દર્શન આપો સ્મરણે રે. ૬
- શુરકૃપાથી વિનતિ કરતો બીજું કંઈ ના બાણે રે;
 કૃષ્ણ રૂપનો સ્વરૂપ થઈને સ્વરૂપમાં હું માણું રે. ૭

પ્રાતરસ્મરણ

(૫૬)

પ્રાતઃ થયું ધ્યાન ધર જગતના ઇશનું,
જે થકી પાપના પુંજ દાઝે;
પંચમુખ મુખદાતારને હૃદયમાં,
આણતે કલેશ કાયા ન બાંહે. ૧

શૂળધર શૂળ સંસારનાં બાળશે,
ભાંજશે દુઃખ તે બપ ઝાંહે;
નામ લેતે તમે પામશે ભાક્ષને,
બૂડશે કામના ક્રોધલાંહે. ૨

શુદ્ધ સ્ફટિક સમે દેહ ઉજ્જવળ ભલો,
રાળશે સાંમતા ભાગ પ્રાંહે;
દાપ જે રાતના પ્રાતઃકાળે પ્રભુ,
પ્રાતના ધ્યા તે રણછોડ સાંહે. ૩

[દીવાન રણછોડજીવંત]

અન્યોદિત

(૫૬)

મોહનિશા અધારી, ઓ ભમરા ! મોહનિશા અધારી—મુવ
તું શાને રહ્યો ફાંડાં મારી—ઓ ભમરાં
તેં કોણથી બાંધી ચારી,
નથી નધી નલિની નારી તારી—ઓ ભમરાં
નાતભાત બૂદી બૂદી તમારી,
મિત્રતા વિકારો આ વ્યભિચારી—ઓ ભમરાં

[અક્ત]

શ્રી શારદાપીઠ ગ્રંથમાળા

ગ્રંથનું નામ	લેખક	મૂલ્ય
૧ અથપુરુષાર્થમોમાંસા ...	ભૂતપૂર્વ શંકરાચાર્ય સ્વામીશ્રી ત્રિવિક્રમતીર્થજી	મફત (સીલકમાં નથી)
૨ લોકસંગ્રહસ્ત્રમ ...	" "	"
૩ સમાજાનુશાસનમ્ત્રમ...	" "	"
૪ ગીતાધર્માનુશાસનમ ...	" "	"
૫ સંગીતગીતાસાર ...	શ્રી શારદાપીઠાધીશ્વર શ્રી શંકરાચાર્ય મહારાજ સ્વામી શ્રી સ્વરૂપાનંદતીર્થજી	શ્રી ... ૦-૨-૦
૬ શ્રી કૃષ્ણકીર્તન ...	" "	૦-૨-૦
૭ સંગીત શ્રુતિસાર ...	" "	૦-૨-૦
હવે પછી પ્રસિદ્ધ થશે		
૮ પ્રાક્ષણત્વ ...	" "	"
૯ સરસ પ્રશ્નોત્તરી ઇશાવાસ્ય		
ઉપનિષદ ...	શ્રીયુત મોતીલાલ રવિશંકર ધોડા બી. એ., એલ એલ. બી., વકીલ	

પ્રાણક થાઓ !

વાંચો વિચારો !

ધર્મ આચરો !

માસિક પત્ર

“ શ્રી શારદાપીઠ ”

વાર્ષિક લવાળમ રૂ. ૩-૩-૦ દપાલખર્ચ સાથે

છૂટક નકલ રૂ. ૦-૪-૦ દપાલખર્ચ ગૃહ

લખો:—ભાસ્કરરાવ ૨, ધોળકિયા

તંત્રી, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ,

મુદ્રસ્થાન : આદિત્યમુદ્રણાલય, રાયપડ રોડ : અમદાવાદ.

મુદ્રક : મળનન વિશ્વનાથ પાઠક.

